

4. Mai – 9. Juni 2013

Ernst Tränkenschuh

BLUMEN – BLÜTEN und VERGEHEN



Eine Ausstellung anlässlich der Wiedereinweihung
der Bartholomäuskirche Emtmannsberg

Grußwort

Liebe Gemeindeglieder, liebe Freunde, Förderer und Ehrengäste unserer Bartholomäuskirche,

nach vielen anstrengenden Jahren voller Planen, Sammeln, Abhalten von zahlreichen Veranstaltungen, wie der Verkauf von Christbäumen oder die Versteigerung von bemalten Straußeneiern, u. v. m. ist unsere Emtmannsberger Bartholomäuskirche wunderschön saniert:

Das Kirchendach erstrahlt in neuem Glanz und der Dachstuhl ist nach aufwändigen Zimmererarbeiten für die nächsten Jahrzehnte gesichert. Glücklich sind wir auch über den neuen Anstrich, dessen freundliche Farbgebung unsere Kirche schon von aller Weite wahrnehmen lässt.

Die Sanierung unseres Kirchturms wurde im Herbst letzten Jahres abgeschlossen und mit einer eindrucksvollen Aufführung des geschichtlichen Theaterstückes „Der Turm“ von Pfr. J. Wilfert und unter der Regie von Herrn Hinrich Rehwinkel gekrönt. Seit 2012 können wir uns endlich wieder am Geläut der ebenfalls restaurierten Glocken erfreuen. Besondere Beachtung verdient die Neuverziehung und Vergoldung der Kirchturmuhre.

Jetzt ist es aber erst einmal an der Zeit um Innezuhalten und um Ihnen herzlichen Dank zu sagen!

Im Namen der Kirchengemeinde Emtmannsberg und persönlich darf ich einem großen Kreis engagierter und opferbereiter Mitstreiter und Bürger danken. Ich tue das von ganzem Herzen! Alleine wäre das alles nicht zu stemmen gewesen.

Ebenso schätzen wir uns glücklich, dass die Emtmannsberger Bank die Schirmherrschaft für die anstehenden Festlichkeiten anlässlich der Wiedereinweihung unserer Kirche im Mai 2013 übernommen hat.

Unser besonderer Dank gilt hierbei dem Geschäftsführer Herrn Stefan Lischkowitz.

Kirche, Kunst und Kultur

Sie sehen, dank Ihrer großzügigen Mithilfe und Unterstützung ist viel geschehen, bewegt und vollendet worden, was aber deswegen keinen Stillstand bedeutet. Für das Fest der Wiedereinweihung unserer sanierten Kirche am **4. Mai 2013** gibt es abermals ein breites Programm von Veranstaltungen und Aktivitäten aus den Bereichen Kunst und Kultur, um damit unser Kirchenleben zu erweitern, zu bereichern und bunt zu gestalten. Erlöse daraus sollen der bereits bewilligten und begonnenen Sanierung der Fresken in der Ursprungskapelle zugute kommen. Was sie erwartet und die Termine dazu ersehen Sie in vorliegendem Katalog und in gesonderten Hinweisen. Herzliche Einladung! Wir freuen uns auf Ihr Kommen.

Möge unsere Kirche eine Kraftquelle und Oase für die Menschen sein, die sie besuchen und Gottes schützende Hand auf ihr ruhen.

Ich wünsche Ihnen Gottes Segen und behütete Wege für die kommende Zeit.

Ihre

Pfrin. Beate Wilowski

Ernst Tränkenschuh
BLUMEN – BLÜTEN und VERGEHEN

Vernissage

Samstag, 04. 05. 2013, 11.00 Uhr

Dauer der Ausstellung: 04. 05 – 09. 06. 2013
Öffnungszeiten: Dienstag und Freitag von 10 – 12 Uhr,
sowie im Anschluss an den Gottesdienst von 10 – 11 Uhr
Ort: Altes Schulhaus Emtmannsberg, Dorfstraße 21

Hinweis

Führungen durch die Ausstellung sind nach Vereinbarung möglich
Informationen unter Telefon 09 209 / 246

„Man sieht nur mit dem Herzen gut“

Lesung

Sonntag, 26. 05. 2013, 17.00 Uhr

Im Rahmen der Ausstellung hören Sie Texte aus dem literarischen
Werk von Antoine de Saint Exupéry, ausgewählt und gelesen von
Ernst Tränkenschuh
Musikalische Begleitung:
Cordula und Thomas Stiegler, Emtmannsberg

BLUMEN – BLÜTEN und VERGEHEN
Gottesdienst mit einer Bildbetrachtung

Sonntag, 09. 06. 2013, 11.00 Uhr

Bartholomäuskirche Emtmannsberg
Beate Wihowski, Pfarrerin, Emtmannsberg
Dr. Jürgen Wolf, EBW, Bayreuth
Im Anschluss, ca. 12.00 Uhr

Finissage mit Sektausklang

„Jenseits aller Worte sprechen die Fotografien von Ernst Tränkenschuh zum Betrachter und lehren uns eine Kompetenz des Schauens, die den Rahmen des Sichtbaren sprengt“.

(Wolfram Stutz, Autor, Schriftsteller und Verleger)

Lieber Besucher,

seit ich zurück denken kann, waren mir – bedingt durch das Leben auf dem Lande – Pflanzen, und vornehmlich die bunten Blumen, ständige und liebevolle Begleiter und gute vertraute Freunde.

Als fotografisches Thema erkannte ich sie allerdings erst in jüngerer Vergangenheit.

Die hier gezeigten Arbeiten stellen eine Auswahl aus der umfangreichen Serie BLUMEN – BLÜTEN und VERGEHEN dar. Etliche der Fotografien sind zum ersten Mal in einer Ausstellung zu sehen.

Obwohl Blumen, und hierbei natürlich ganz besonders die farbintensiven, für Aufnahmen in Farbe prädestiniert sind, reizt mich gerade für dieses Thema die Herausforderung in Schwarzweiß zu fotografieren.

Schwarzweiß ist das Grundelement der Fotografie überhaupt und ist hervorragend geeignet, wenn es darum geht, Struktur und Textur, oder das Wesen der Pflanzen darzustellen.

Die nachvollziehbare Linie, die Gesamtkomposition des Bildes zu einem harmonischen Ganzen stehen für mich an erster Stelle, wobei ich die technischen Möglichkeiten, welche mir die analoge Schwarzweiß-Fotografie bietet, bis an die Grenzen des Machbaren ausnutze.

Um aber einen reizvollen Kontrast zu den Aufnahmen in Schwarzweiß zu bekommen, ist gut die Hälfte der ausgestellten Fotografien in Farbe gehalten.

Es ist mir nicht Bedürfnis das Naturwunder der Blumen und Blüten in verfremdeter oder gar affektierter Weise darzustellen, sondern ich möchte sie vielmehr so schlicht und einfach wie möglich abbilden, um so die feinsten Details dieser architektonischen Meisterwerke zu zeigen.

Für mich sind Blumen die Verkörperung aller Widersprüche, die im Innern schwelgen: Ihre Anmut und Grazie, ihre Geschmeidigkeit und Üppigkeit – aber auch ihr würdevolles Verblässen, Verwelken und Sterben.

Ernst Tränkenschuh

15 % des Verkaufserlöses kommt der Sanierung der Fresken in der Bartholomäuskirche Emtmannsberg zugute.

Fotografien: Brillante Halbtonbelichtungen vom Diapositiv auf hochwertiges Fotopapier.

FineArt Prints sind Drucke auf Materialien mit einzigartigem Charakter, faszinierender Haptik und Oberflächenbeschaffenheit. Zum Einsatz kommen HP Vivera Pigmenttinten mit höchster Lichtbeständigkeit, beeindruckender Tiefe und maximalem Farbraum auf 300 g kartonstarkes, säurefreies und alterungsbeständiges rein- oder naturweißes Trägermaterial.

Auf Wunsch können von allen ausgestellten FineArt Prints auch andere Formate oder Drucke auf andere Materialien, z. B. Leinwand, erstellt werden. Größen und Preise auf Anfrage.

Nähere Informationen: Ernst Tränkenschuh ▪ Herrmannswinkel 10 ▪ 95491 Ahorntal/Volsbach
Telefon. 09 279 / 977 21 32 ▪ E-Mail: e-traenkenschuh@t-online.de

G A L E R I E



Zwei rosa Tulpen

Fotografie 30 x 40 cm
ohne Passepartout u. Rahmen
mit Passepartout 70 x 50 cm

€ 65.-
€ 85.-



Tulpenblüte

Fotografie 30 x 40 cm
ohne Passepartout u. Rahmen
mit Passepartout 70 x 50 cm

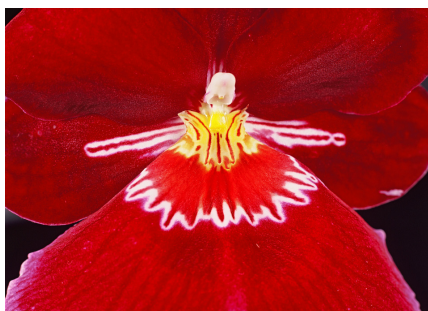
€ 65.-
€ 85.-



Tulpenblüte in Schale

Fotografie 30 x 40 cm
ohne Passepartout u. Rahmen
mit Passepartout 70 x 50 cm

€ 65.-
€ 85.-



Der segnende Engel (Orchidee)

Fotografie 30 x 40 cm
ohne Passepartout u. Rahmen
mit Passepartout 70 x 50 cm

€ 65.-

€ 85.-

*auch als FineArt Print 80 x 56 cm
im Rahmen DIN A0 erhältlich*



Dahlienblüte

Fotografie 30 x 40 cm
ohne Passepartout u. Rahmen
mit Passepartout 70 x 50 cm

€ 65.-

€ 85.-



Mohnblüte und Knospe

Fotografie 30 x 40 cm
ohne Passepartout u. Rahmen
mit Passepartout 70 x 50 cm

€ 65.-

€ 85.-



Zwei Tulpen in schwarzer Vase

Fotografie 30 x 40 cm
ohne Passepartout u. Rahmen
mit Passepartout 50 x 70 cm

€ 65.-

€ 85.-



Rose in grüner Flasche

Fotografie 30 x 40 cm
ohne Passepartout u. Rahmen
mit Passepartout 50 x 70 cm

€ 65.-

€ 85.-

**auch als FineArt Print 80 x 56 cm
im Rahmen DIN A0 erhältlich**

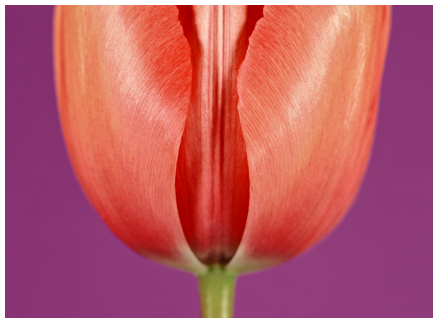


Zwei Gerbera in blauer Vase

Fotografie 30 x 40 cm
ohne Passepartout u. Rahmen
mit Passepartout 50 x 70 cm

€ 65.-

€ 85.-



Tulpe (weibliche Schönheit)

Fotografie 30 x 40 cm
ohne Passepartout u. Rahmen
mit Passepartout 70 x 50 cm

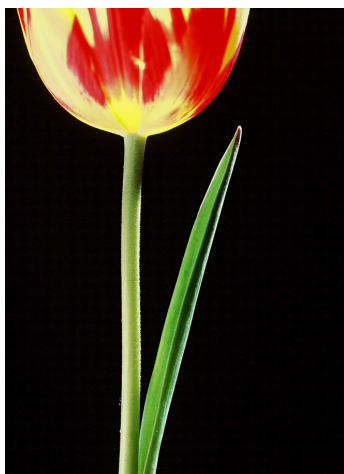
€ 65.-

€ 85.-

Hinweis: Viele weitere Motive, auch aus anderen Themenbereichen, sind erhältlich. Von allen Fotografien können auf Wunsch FineArt Prints in gewünschten Formaten oder auf andere Trägermaterialien, z. B. Leinwand, erstellt werden.

Passepartouts: Säurefreier 2,5 bzw. 3 mm Passepartout-Karton in Museumsqualität. Ausbruch in Schrägschnitt.

Rahmen: Hochwertige nielsen Classic Galerie-Wechselrahmen aus Aluminium in Farbe platin oder silber matt.



Tulpenblatt

FineArt Print 40 x 56 cm
ohne Passepartout u. Rahmen € 145.-
mit Passepartout und
Rahmen 60 x 80 cm € 235.-



**Gebeugte Tulpe
(im Sturm des Lebens)**

FineArt Print 40 x 56 cm
ohne Passepartout u. Rahmen € 145.-
mit Passepartout und
Rahmen 60 x 80 cm € 235.-



Roter Tulpenstrauß

FineArt Print 56 x 40 cm
ohne Passepartout u. Rahmen € 145.-
mit Passepartout und
Rahmen 60 x 80 cm € 235.-



Aufspringende Amaryllisknospe

FineArt Print ca. 35 x 56 cm
schwarzweiß in Warmton
ohne Passepartout u. Rahmen € 145.-
mit Passepartout und
Rahmen 60 x 80 cm € 235.-



Calla Zantedeschia

FineArt Print ca. 35 x 56 cm
schwarzweiß in Warmton
ohne Passepartout u. Rahmen € 145.-
mit Passepartout und
Rahmen 60 x 80 cm € 235.-



Nicht in Ausstellung

Calla Zantedeschia (Blütenkelch)

FineArt Print ca. 40 x 56 cm
schwarzweiß in Warmton
ohne Passepartout u. Rahmen € 145.-
mit Passepartout und
Rahmen 60 x 80 cm € 235.-



Tulpe (Version 01)

FineArt Print ca. 40 x 56 cm
schwarzweiß in Warmton
ohne Passepartout u. Rahmen € 145.-
mit Passepartout und
Rahmen 60 x 80 cm € 235.-



Gebeugte Tulpe

FineArt Print ca. 40 x 56 cm
schwarzweiß in Warmton
ohne Passepartout u. Rahmen € 145.-
mit Passepartout und
Rahmen 60 x 80 cm € 235.-



Nicht in Ausstellung

Tulpe (Version 02)

FineArt Print ca. 40 x 56 cm
schwarzweiß in Warmton
ohne Passepartout u. Rahmen € 145.-
mit Passepartout und
Rahmen 60 x 80 cm € 235.-



Nicht in Ausstellung

Tulpe (Version 03)

FineArt Print ca. 35 x 56 cm

schwarzweiß in Warmton

ohne Passepartout u. Rahmen € 145.-

mit Passepartout und

Rahmen 60 x 80 cm € 235.-



Nicht in Ausstellung

Tulpe (Version 07)

FineArt Print ca. 40 x 56 cm

schwarzweiß in Warmton

ohne Passepartout u. Rahmen € 145.-

mit Passepartout und

Rahmen 60 x 80 cm € 235.-



Vertrocknete Tulpe

FineArt Print ca. 40 x 56 cm

schwarzweiß in Warmton

ohne Passepartout u. Rahmen € 145.-

mit Passepartout und

Rahmen 60 x 80 cm € 235.-



Kapuzinerkresse Knospe

FineArt Print ca. 40 x 56 cm
schwarzweiß in Warmton
ohne Passepartout u. Rahmen € 145.-
mit Passepartout und
Rahmen 60 x 80 cm € 235.-



Kapuzinerkresse Samen

FineArt Print ca. 40 x 56 cm
schwarzweiß in Warmton
ohne Passepartout u. Rahmen € 145.-
mit Passepartout und
Rahmen 60 x 80 cm € 235.-



Verwelkte Tulpe

FineArt Print ca. 40 x 56 cm
schwarzweiß in Warmton
ohne Passepartout u. Rahmen € 145.-
mit Passepartout und
Rahmen 60 x 80 cm € 235.-



Nicht in Ausstellung

Lilienknospe

FineArt Print ca. 35 x 56 cm
schwarzweiß in Warmton
ohne Passepartout u. Rahmen
mit Passepartout und
Rahmen 60 x 80 cm

€ 145.-

€ 235.-

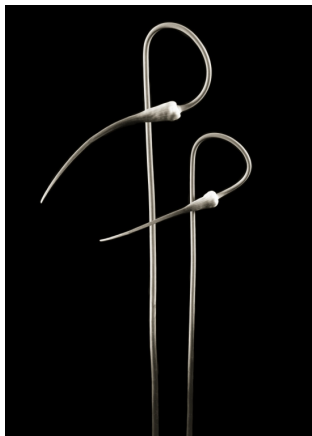


Sich öffnende Lilienknospe

FineArt Print ca. 40 x 56 cm
schwarzweiß in Warmton
ohne Passepartout u. Rahmen
mit Passepartout und
Rahmen 60 x 80 cm

€ 145.-

€ 235.-



Nicht in Ausstellung

Knoblauch

FineArt Print ca. 40 x 56 cm
schwarzweiß in Warmton
ohne Passepartout u. Rahmen
mit Passepartout und
Rahmen 60 x 80 cm

€ 145.-

€ 235.-



Drei Tulpen in Vase

FineArt Print ca. 58 x 80 cm
ohne Passepartout u. Rahmen € 195.-
mit Passepartout u.
Rahmen 84,1 x 118,9 (DIN A0) € 435.-



Nicht in Ausstellung

Orchidee

FineArt Print
ca. 80 x 58 cm
ohne Passe-
partout
u. Rahmen € 195.-
mit Passe-
partout
u. Rahmen
84,1 x 118,9 cm
(DIN A0) € 435.-

Hinweis: Viele weitere Motive, auch aus anderen Themenbereichen, sind erhältlich. Von allen Fotografien können auf Wunsch FineArt Prints in gewünschten Formaten oder auf andere Trägermaterialien, z. B. Leinwand, erstellt werden.

Passepartouts: Säurefreier 2,5 bzw. 3 mm Passepartout-Karton in Museumsqualität. Ausbruch in Schrägschnitt.

Rahmen: Hochwertige nielsen Classic Galerie-Wechselrahmen aus Aluminium in Farbe platin.



Nicht in Ausstellung

Lilienblüte

FineArt Print ca. 58 x 80 cm
ohne Passepartout u. Rahmen € 195.-
mit Passepartout und
Rahmen 84,1 x 118,9 (DIN A0) € 435.-



Lupinen

FineArt Print ca. 58 x 80 cm
ohne Passepartout u. Rahmen € 195.-
mit Passepartout und
Rahmen 84,1 x 118,9 (DIN A0) € 435.-



Nicht in Ausstellung

Magnolienfrucht (Version 01)

FineArt Print ca. 58 x 80 cm

schwarzweiß in Warmton

ohne Passepartout u. Rahmen

€ 195.-

mit Passepartout und

Rahmen 84,1 x 118,9 cm

(DIN A0)

€ 435.-



Nicht in Ausstellung

Magnolienfrucht (Version 02)

FineArt Print ca. 58 x 80 cm

schwarzweiß in Warmton

ohne Passepartout u. Rahmen

€ 195.-

mit Passepartout und

Rahmen 84,1 x 118,9 cm

(DIN A0)

€ 435.-



Physalis

FineArt Print ca. 58 x 80 cm
schwarzweiß in Warmton
ohne Passepartout u. Rahmen € 195.-
mit Passepartout und
Rahmen 84,1 x 118,9 cm
(DIN A0) € 435.-




Skelettiertes Kirschbaumblatt

FineArt Print ca. 58 x 80 cm
schwarzweiß in Warmton
ohne Passepartout u. Rahmen € 195.-
mit Passepartout und
Rahmen 84,1 x 118,9 cm
(DIN A0) € 435.-

auch in anderen Versionen erhältlich

Den Firmen für die freundliche Unterstützung ein herzliches
Vergelt's Gott!

 <p>Trauerhilfe Dannreuther</p>	<p>Inh. Reinhold Glas St. Georgen 13 95448 Bayreuth</p>
	<p>Tel.: 0921 / 26 202 o. gebührenfrei: 0800 / 3266738 0800 / dannreu</p>
<p>www.dannreuther.de</p>	<p>Fax: 0921 / 85 28 49</p>

Marktplatzstüberl
zu jeder Jahreszeit ein Genuss

Marktplatz 34 - 95460 Bad Berneck

Telef.: 09273/8282 www.marktplatzstueberl.de



DÖRNHÖFER
ALLES GUTE FÜR IHR TIER
Äußere Badstraße 9 (gegenüber Auto Wedlich) · 95448 Bayreuth · Telefon 0921/98997



 **EMTMANNBERGER BANK**
Raiffeisenbank eG

Troschenreuth 14 95517 Emtmannsberg Telefon 0 92 09-2 35 www.rb-emptmannsberg.de

Das weißblaue Beffchen

Pfarrkabarett

Das weißblaue Beffchen ist das älteste Kabarett evangelischer Pfarrerinnen und Pfarrer in Bayern. 1979 standen die Freizeitkabarettisten erstmals auf der Bühne des Deutschen Evangelischen Kirchentags - mit so viel Erfolg, dass sie inzwischen regelmäßig in Gemeinden und beim Kirchentag auftreten.

Alle zwei Jahre wird nun ein neues Programm geliefert. Das Kirchentagsplakat serviert die Anregungen für das Motto. Die Texte werden stets selbst verfasst, meist in frustlösender, von Gelächter unterbrochener Gruppenarbeit. Alle Spielerinnen und Spieler schreiben mit. Das Ergebnis verantworten alle gemeinsam. Das Ziel ist klar: „Es wäre gelacht, wenn wir nicht über das, was zum Heulen ist, lachen könnten!“

In den ersten Jahren dominierte der Reim. Später wurde das Kabarett freier und „franker“: Die „altbairischen“ Elemente traten in den Hintergrund und die Franken hervor. Aber das entspricht eben der Evangelisch-Lutherischen Kirche im Freistaat.

Sonntag, 05.05.2013, 17.00 Uhr

Bartholomäuskirche Emtmannsberg
Kirchweg 7

10 Euro (ermäßigt: 8 Euro) im Vorverkauf
12 Euro (ermäßigt: 10 Euro) Abendkasse

Kartenvorverkauf: Pfarramt Emtmannsberg, Dorfstraße 21
Telefon: 09 209 / 246

Kirchen-Eck, Sophienstraße 29, Bayreuth
Telefon: 09 21 / 596 - 403

4. Mai – 9. Juni 2013



Texte: Beate Wihowski, Ernst Tränkenschuh • Layout und Katalogerstellung: Ernst Tränkenschuh
Firmenwerbung: Beate Wihowski, Karin Benker • Auflage 1000 Stück, März 2013